

LES ÉCRANS BLANCS / EXPÉRIENCES SENSIBLES

Paris 8, UFR ARTS – DPT Arts plastiques

Nikolaos EVANGELOPOULOS

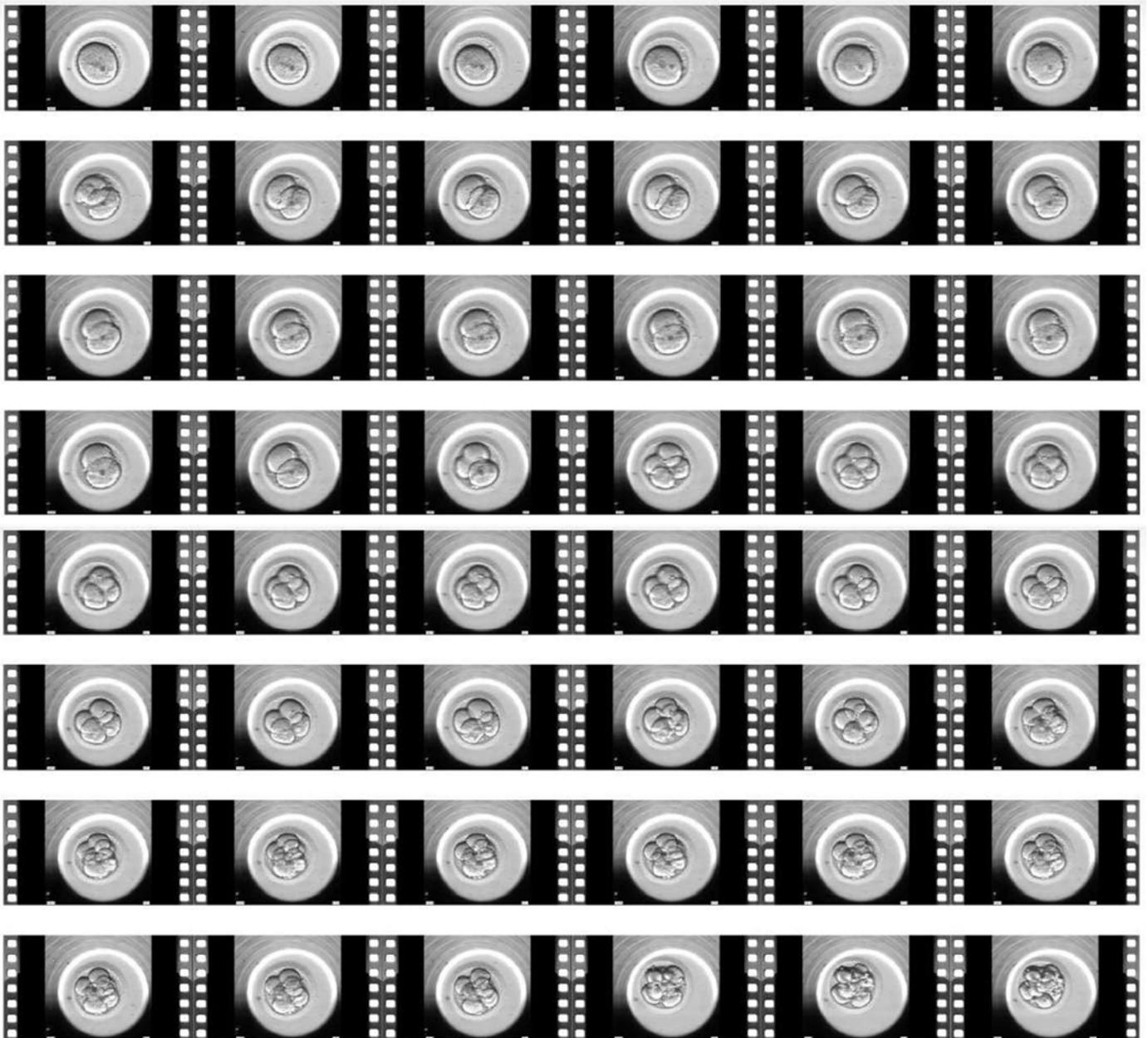
Chargé d'enseignement / Artiste visuel - Photographe plasticien

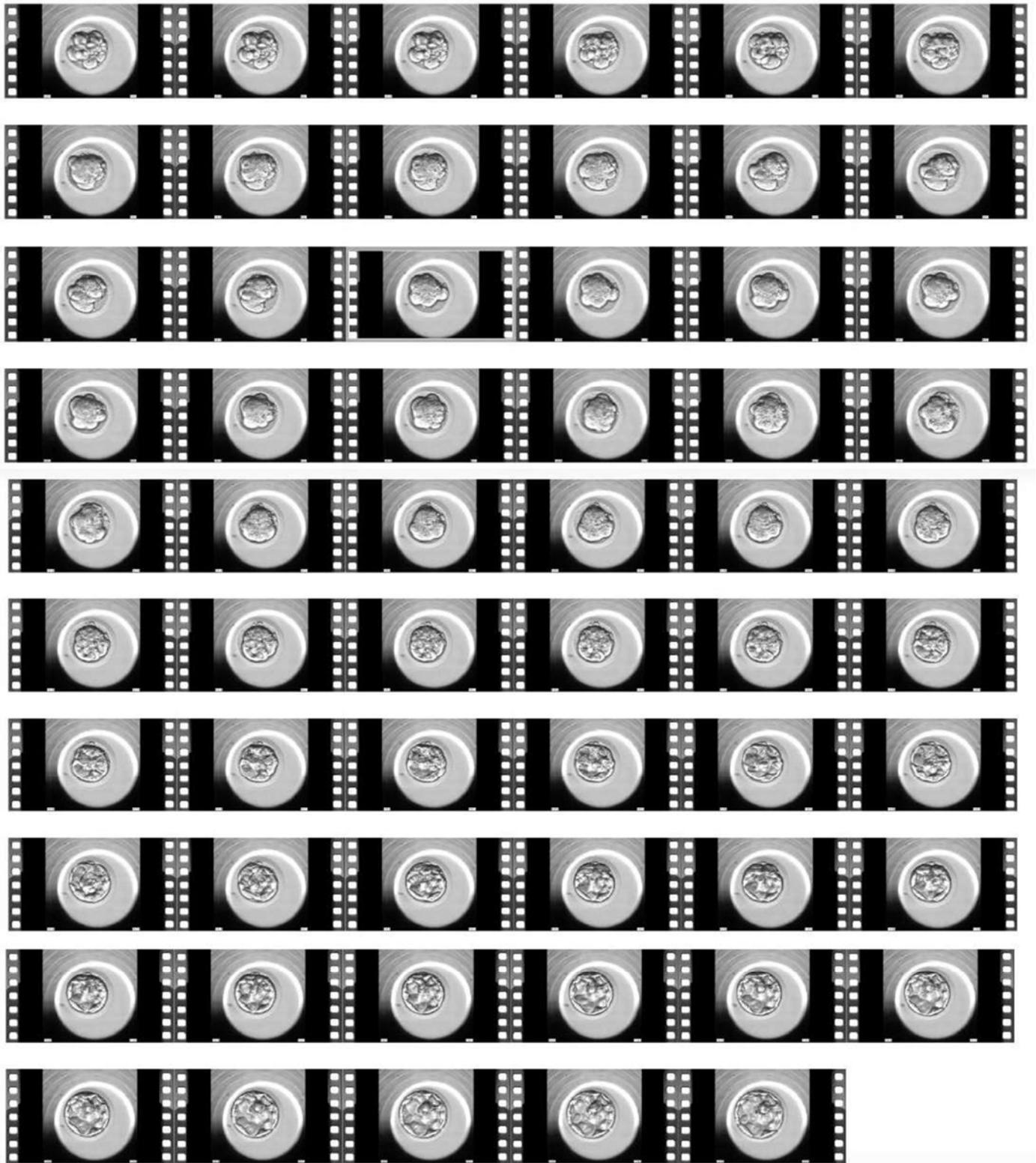


Archives Travaux d'étudiants\_Maëlys Soulat

### Création du mamelon-

L'origine est telle qu'on la perçoit. Translucide, bourgeonnante, frémissante – en friction. Tout ce qui la compose la décompose. Un, deux, trois, quatre – indénombrable.  
En son centre tout se concentre ; en son sein, plus rien.





De la graine  
au volcan, de  
la cellule à la  
comète,  
fusion,

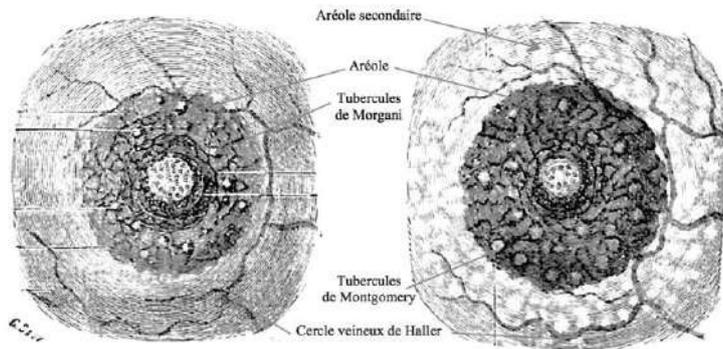
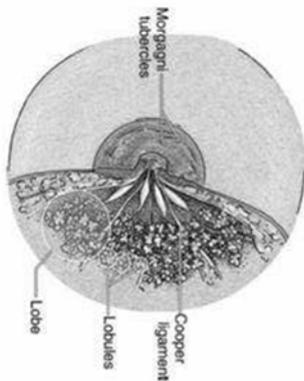
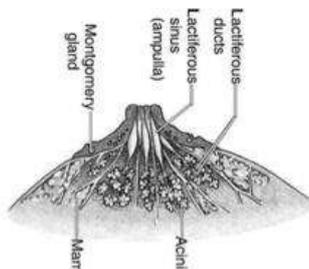
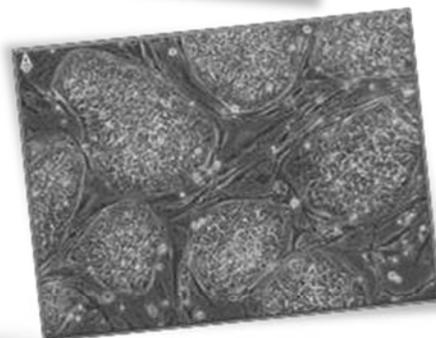
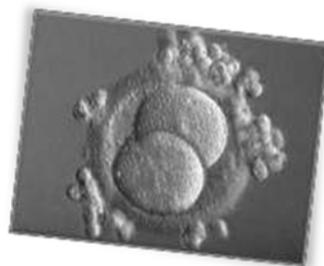
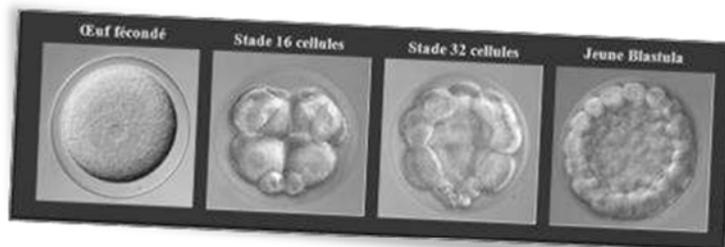


Fig. 8. Le mamelon et son aréole chez une femme vierge. (Testu, 1895, III, fig. 387 p. 649)

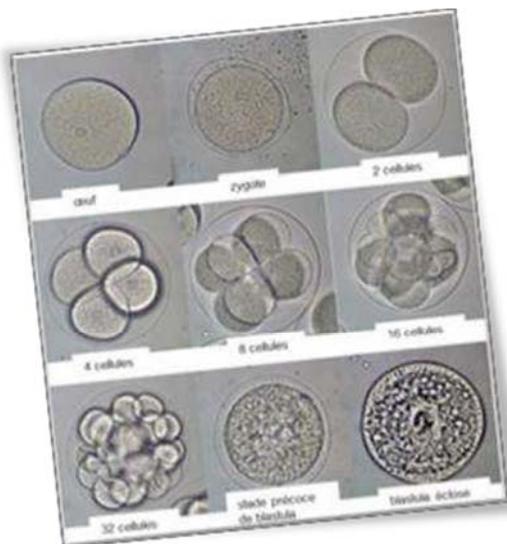
Fig. 9. Le mamelon et son aréole chez une femme enceinte. (Testu, 1895, III, fig. 387 bis p. 649)



déstructuration,  
recomposition.



Comme une planète  
entourée de  
météorites, un  
morceau de  
sucre au

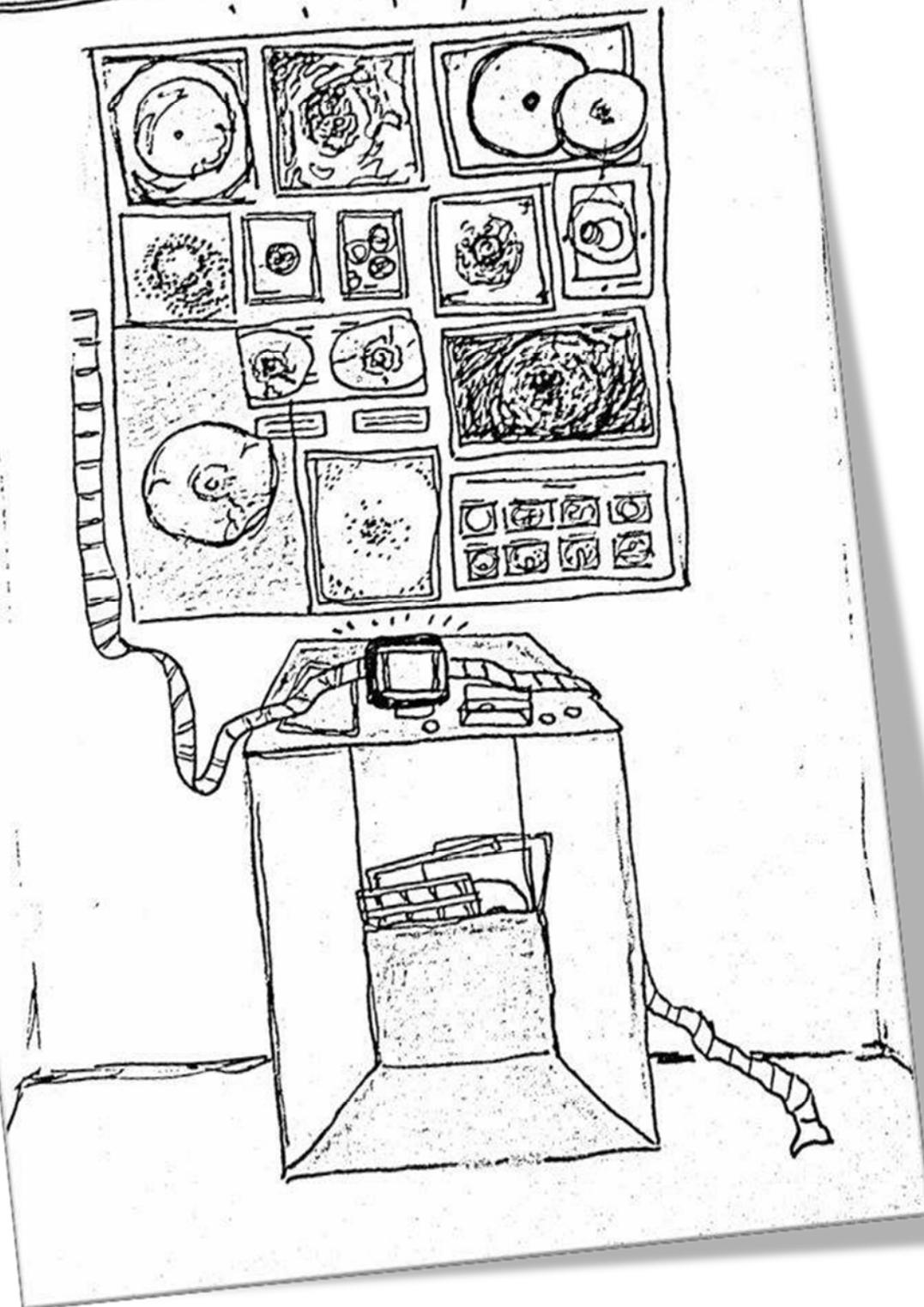


milieu de milles fourmis,  
un trou dans la terre traversé par des rivières.

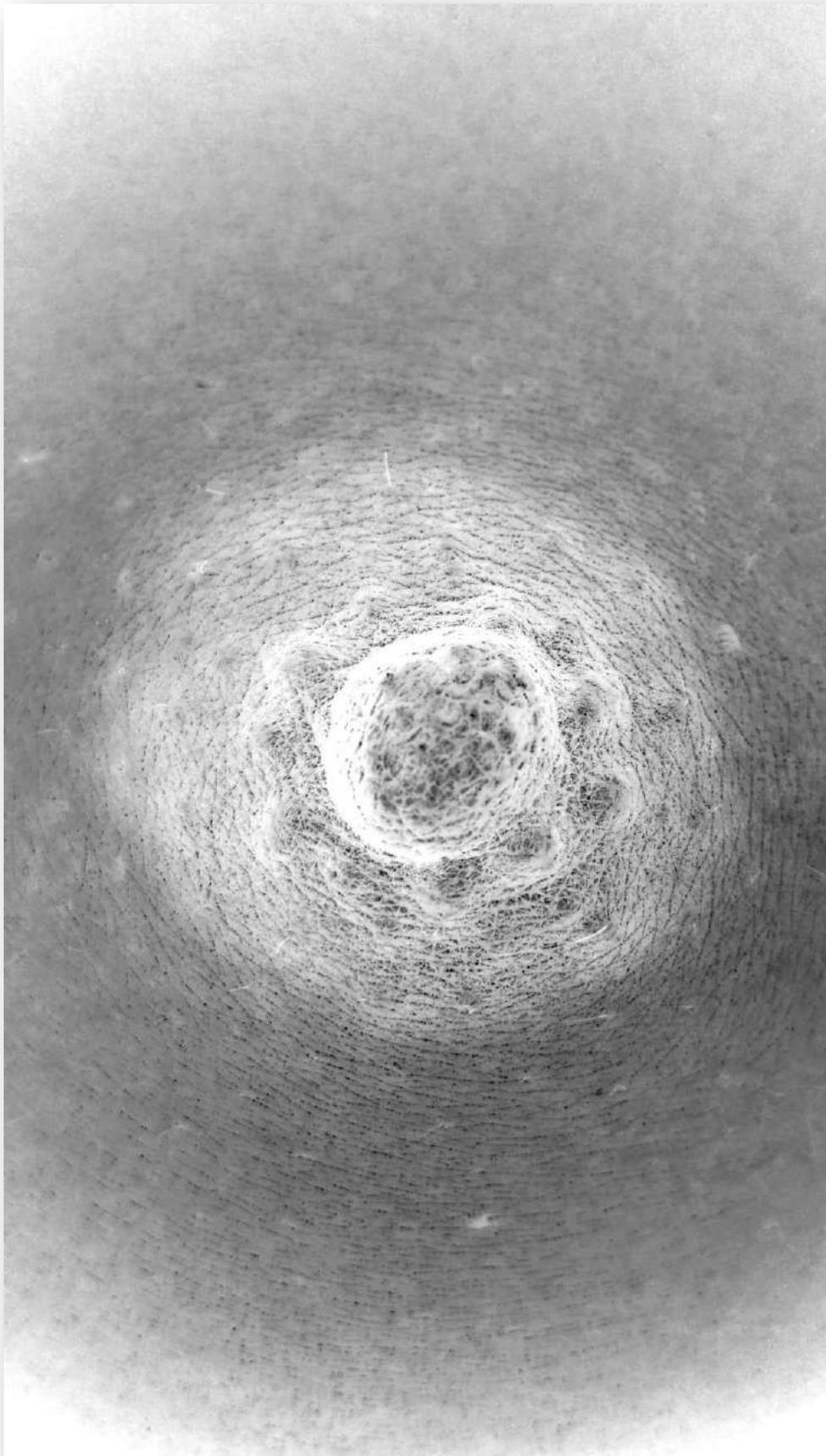
Entres sillons et vallées, crevasses et surfaces bombées.



# Etude de la Mamoscopie



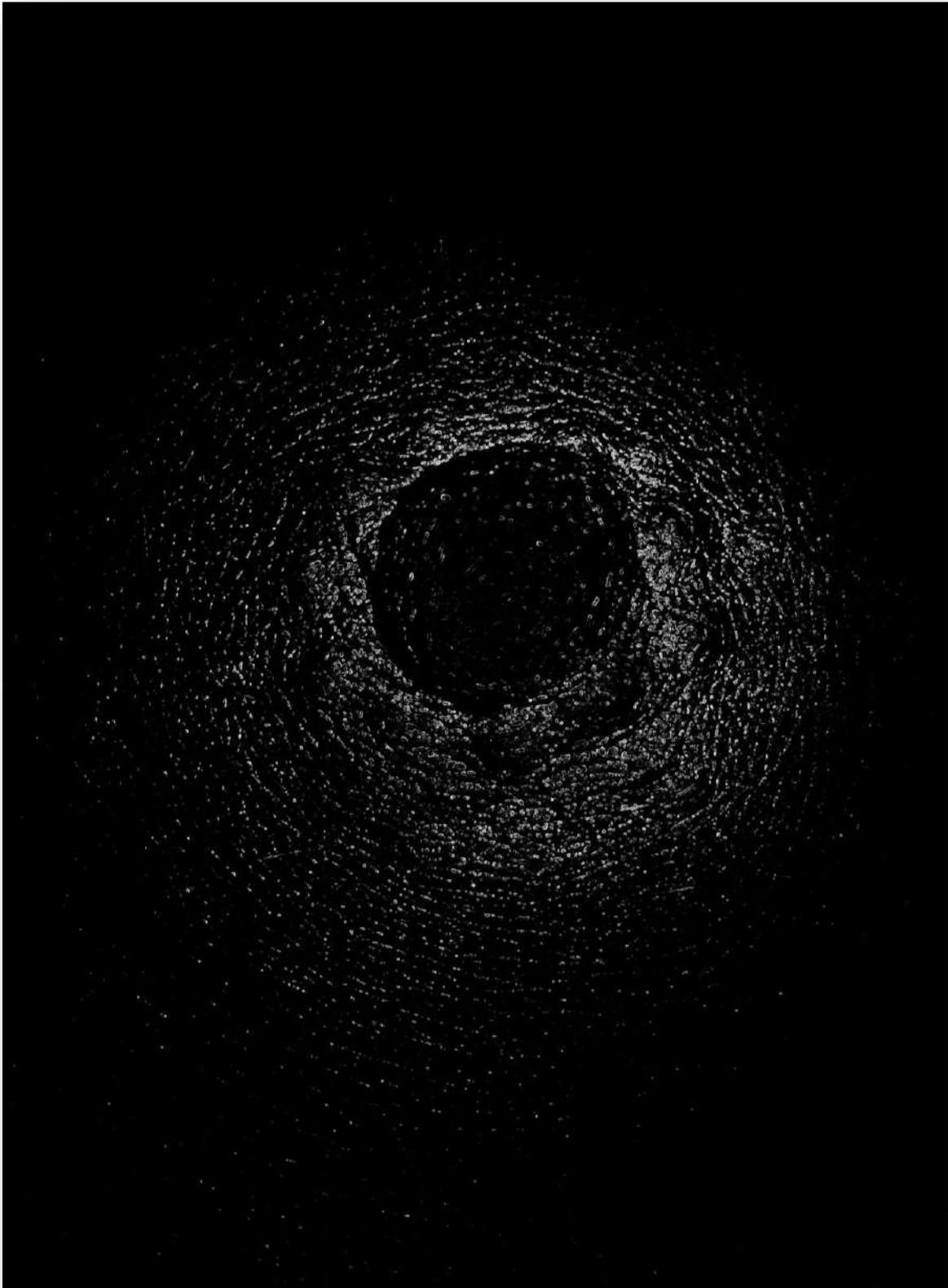
Plâtre Aluminium Papier Plastic Ampoule Fil de pêche Mdf Photographies Echantillons Bobine de film  
Carton Plexiglas Source de lumière scotch cire Papier bulle Cristaux ...



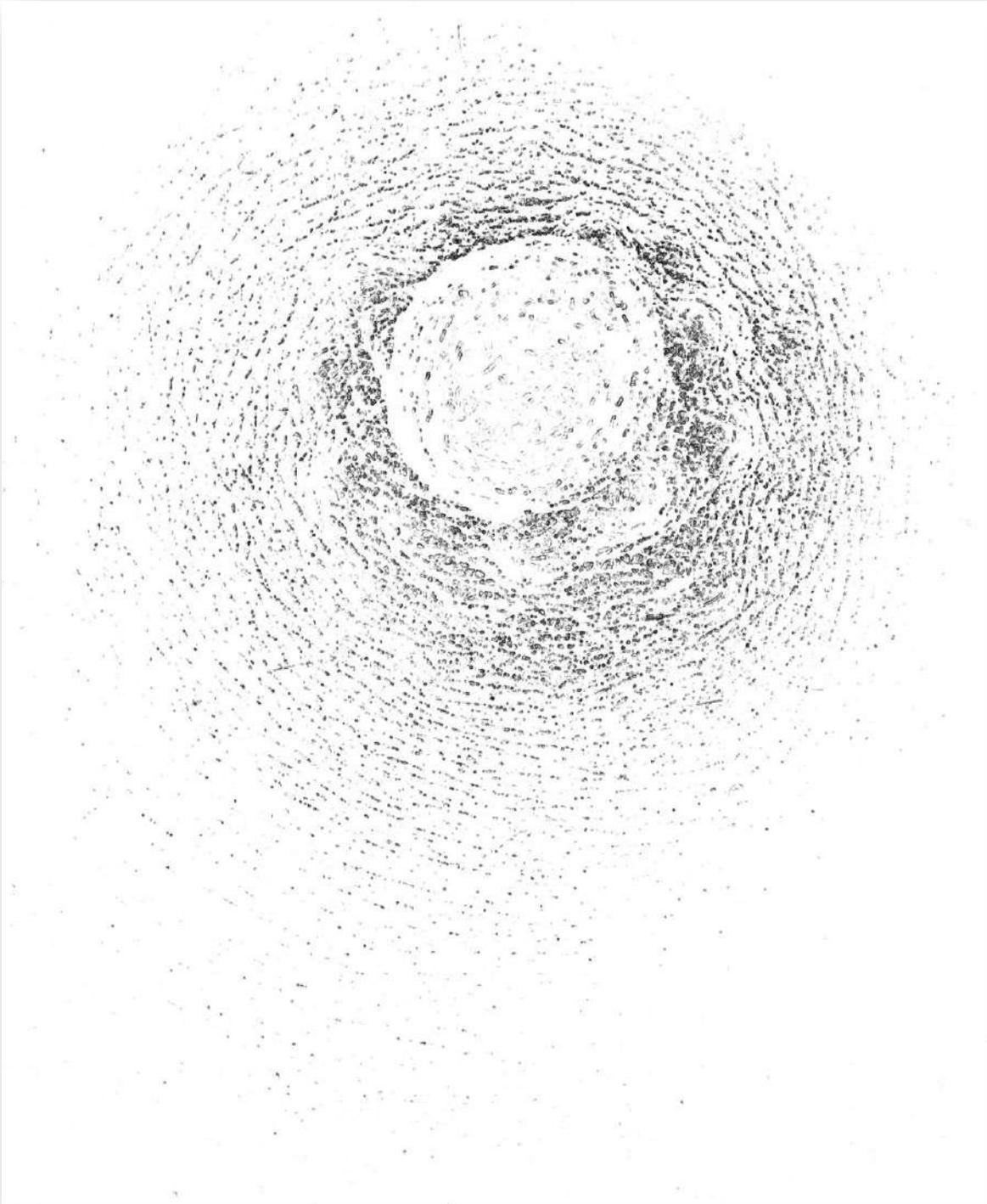
Boule de feu, météore, astre, étoile



Mamelon, colline, Éminence, hauteur, Butte, protubérance, Crête, piton, sommet, tertre



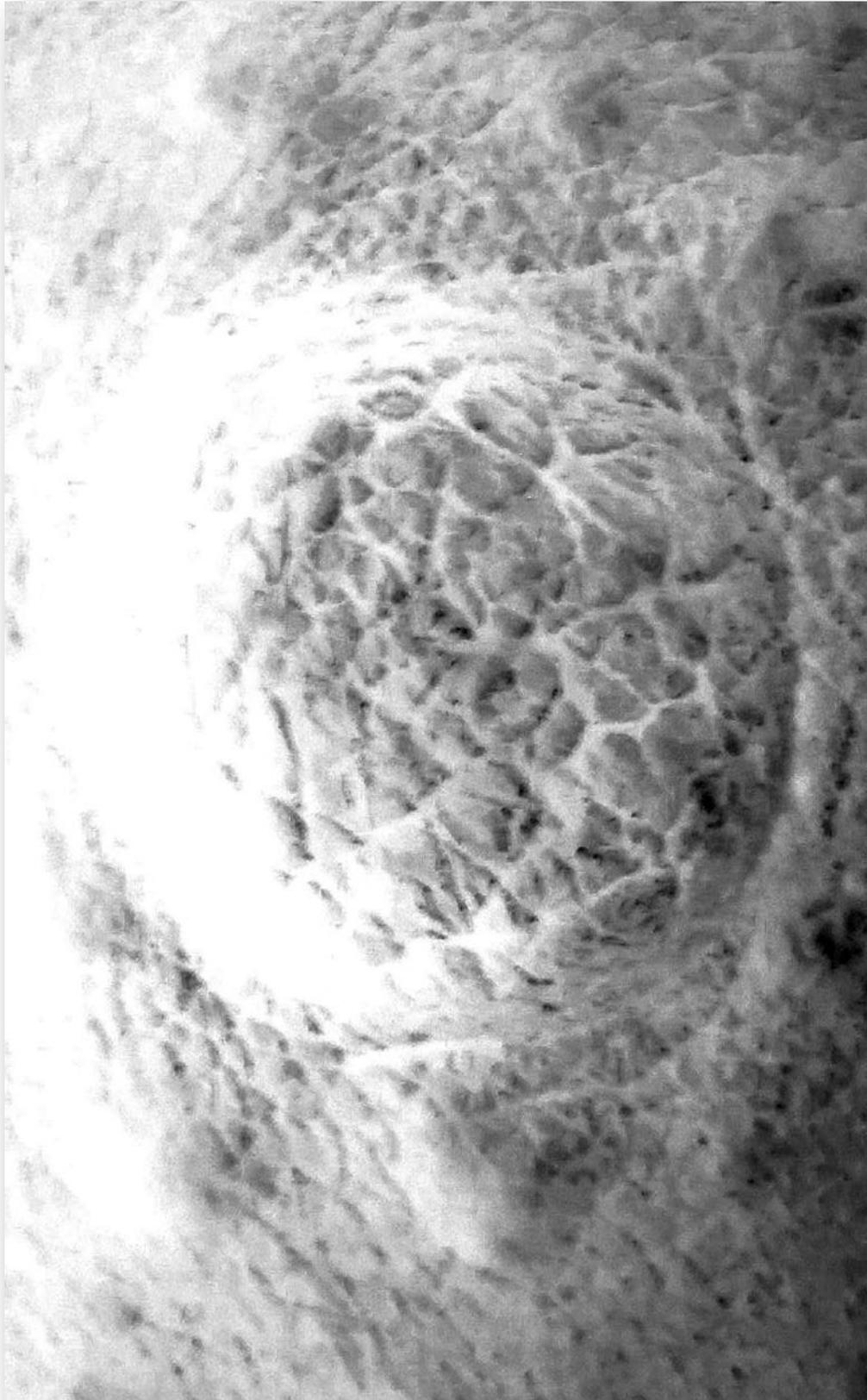
Trou noir, galaxie, porte, espace-temps, cratère, rocher, connexions, transmission, étoiles, flux, mouvement, électrons, vase



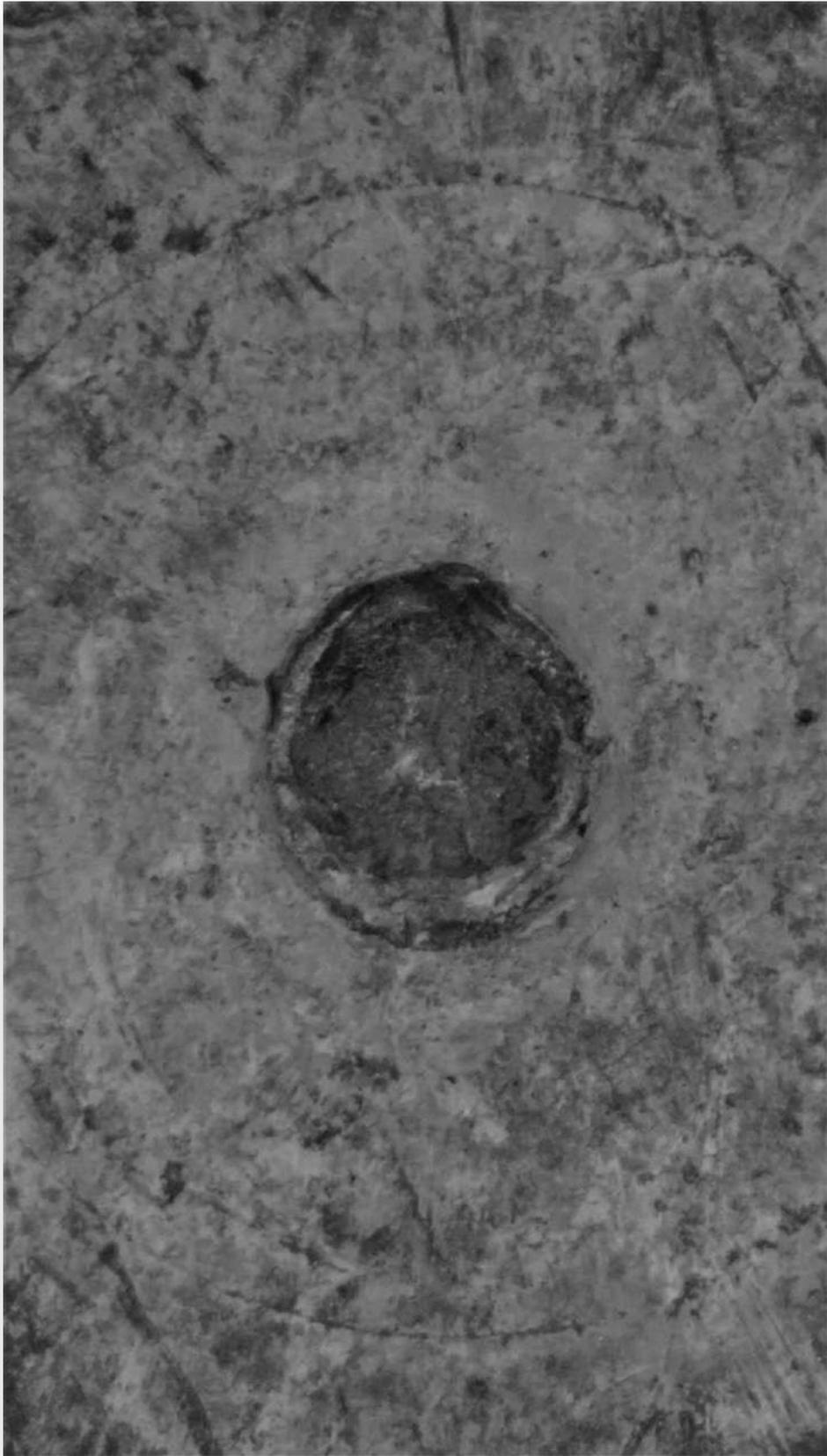
Lumière éblouissante, soleil, cailloux, éponge, peau, corail, œuf, nid, narine de rhinocéros



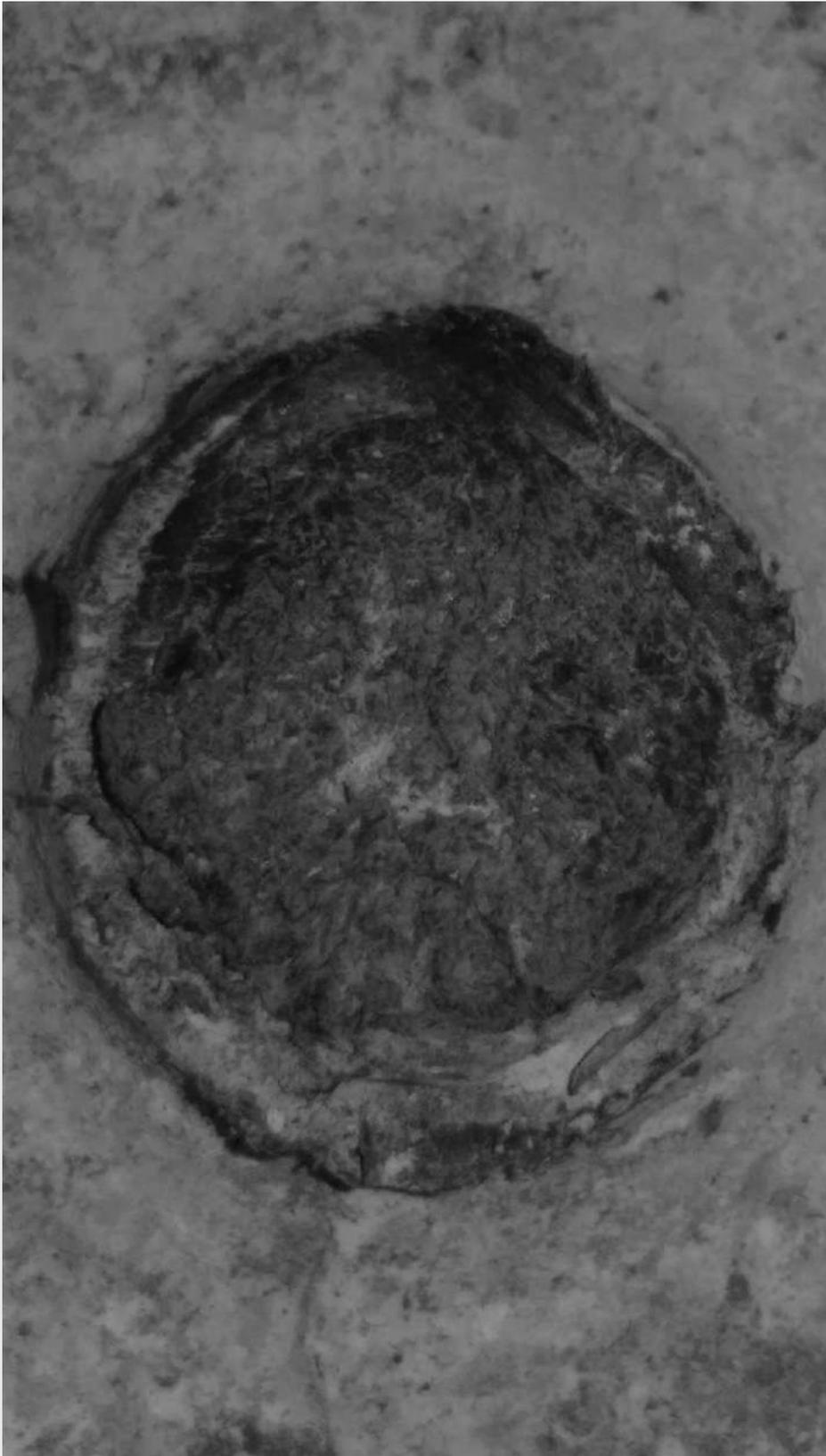
Rocher, volcan, lave au contact de l'air, désert de sel



Avalanche, foudre, roche, écume sur la plage, peau d'iguane, œil de mouche, croissant de lune



Ciment, plastic, plot, pierre, bouton, steak, teton



Foyer, feu de camp, *nœud* d'arbre, capsule rouillée, plante verte, pièce de monnaie



Cercle, rond, cul de poubelle, route, château d'eau, remparts, loupe sur carte, traits de compas, mécanisme d'horloge, boussole



Inside, paysage, montagne soleil, Under the dome, lac



Boule à neige, globe sur croute

Premières recherches issus du laboratoire de mammographie

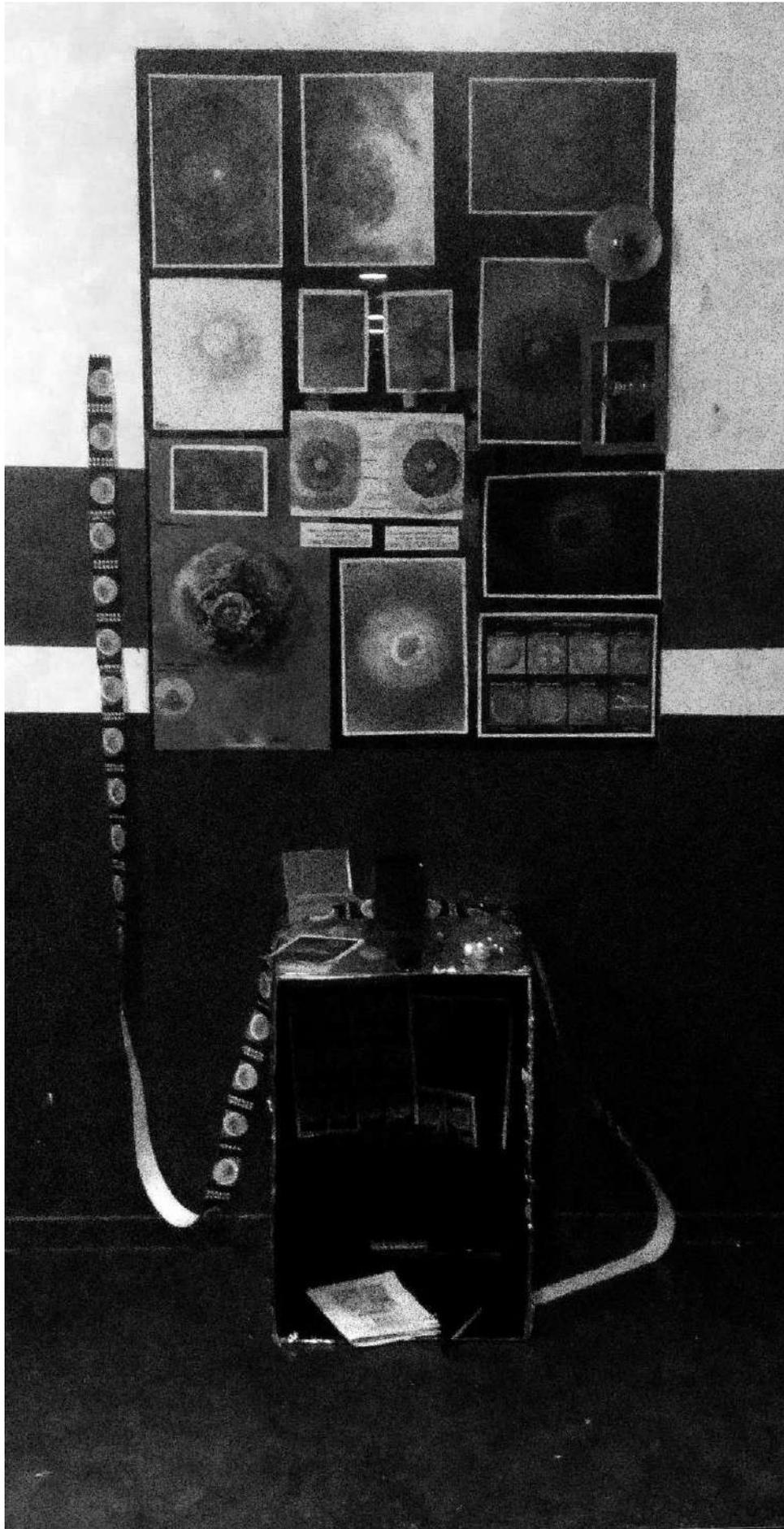
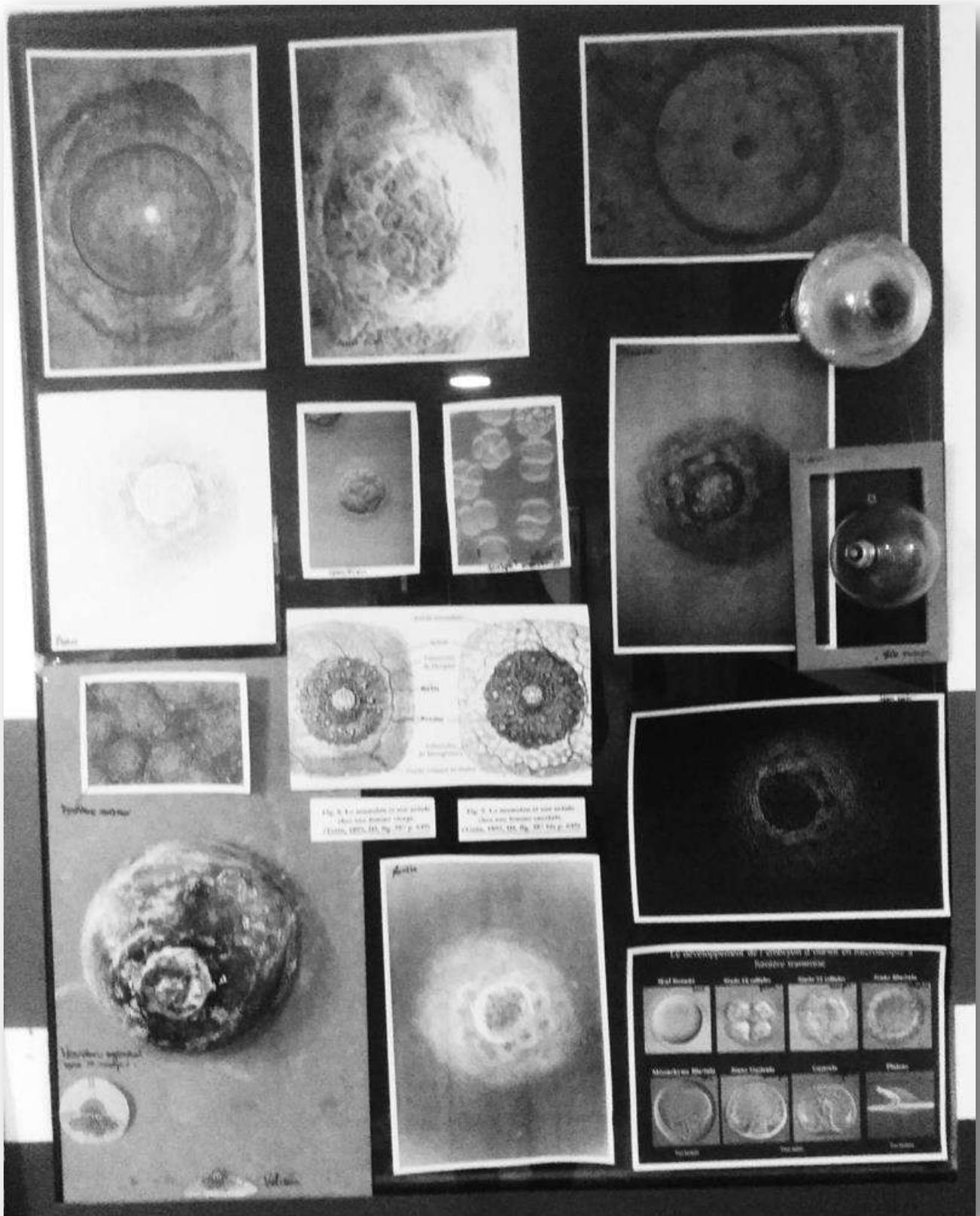


Tableau de bord-



Mise en commun des recherches.

Mise au point.

Analyse détaillée :

A l'arrière d'une poubelle sale en plastique noire ronde j'ai vu un cercle. A l'intérieur il y avait un rond. Le tout ressemblait au toit d'un château d'eau. Mais de près, c'était plutôt un *nœud* d'arbre. Et pourquoi pas un téton ? Un peu difforme, lui aussi rond. Il se développe à la manière des embrayons. Aussi bien comète que terrain vague. Avalanche ou marécages. Je l'observe muni de ma loupe, mon scanner et ma chambre noire. Tout est là, tout se dévoile à moi. Il suffit de s'approcher pour voir le système nerveux, les connexions internes, les flux sanguins propulsés par le *cœur* qui pénètrent la matière en créant des sillons à travers les rochers. Mais où sommes nous ? Comment pouvons-nous voir toutes ces choses sans même avoir eu l'opportunité de traverser la paroi infime qui sépare la chair de l'air ? Rivières et ilots, sources de lumière ou coraux. Voyez-y tout ce que vous pourrez. Car vous avez devant vous une source infinie d'image qui se déploiera au fil de votre imagination. Plissez les yeux, penchez la tête, rapprochez-vous, touchez, expérimentez, tout est là.

**(Testu, 1895, III, fig. 387 p. 649)**